

「Dr. STONE」オフィシャルコメント（村編キャスト 後編）

<ご質問内容>

- 1) 原作「Dr. STONE」の魅力と、アニメで楽しみにしているところ
- 2) ご自分のキャラクターの立ち位置、魅力を教えて下さい
- 3) アフレコでの印象的なエピソード、演出など
- 4) 村に現代のものを1つだけプレゼントするなら何にしますか？
- 5) ファンに向けてメッセージをお願いします

●ルリ役 上田麗奈さん

1) オーディションで原作を拝見して、今まで感じたことのないような新しい「少年ジャンプ」の漫画だなと思いました。激しい闘いがある作品ではないのですが、すごくドキドキワクワクする、科学の魅力が詰まっていて、子供心をくすぐるような素敵な作品だなと思いました。

アニメでは、色や動きがつくことで、さらに臨場感が際立つと思いますので、そこに注目してご覧頂きたいです。

2) 私が演じるルリは、一見大人しくて、おしとやかで、凜としているお姉さんのような雰囲気を持っているのですが、実は天真爛漫なところがある可愛らしい女の子です。最初に登場した時は、姉として巫女として、毅然とした態度で周りに接しているため、元々の性格の明るさを少し抑え込んでいるように感じました。

クロムとは、最初は絡みが少ないのですが、特別な間柄でもあり、その関係もこれから大事に描かれていくのではないかなと思いますので、私個人としても楽しみにしています。

3) 妹のコハクが姉を救うために、一生懸命に世話をし、周りに呼び掛けているのですが、それが苦しくもあり、嬉しくもありという気持ちです。台本を読んでも、コハクの台詞ばかりが気になってしまいます。まるで姉のように「無理しないでほしい。でも、ありがとう」と心が震えるような気持ちになります。コハクの想いにふれて、周りのみんなも立ち上がっていき、人の想いと科学が繋がっていくところに胸が熱くなっていきます。

4) 暖かくて高級な「コート」をプレゼントしたいです。ルリは病弱なのにだいぶ薄着なので… (笑)。村の皆が寒そうな格好をしているので、いざという時のために、コートをプレゼントしたいです。

5) 科学のワクワク感が詰まった作品です。電気が部屋にあり、眼鏡をかけることができ、お菓子を飲むことができる世界はすごく贅沢なんだなと実感させられます。そのくらい、一つのアイテムを作るためにたくさんの過程があって大変なんだなと感じます。そして、原点に帰る楽しさを教えてくれる作品でもあります。子供の頃に戻ったような気持ちで楽しんでいただきたいです。

●スイカ役 高橋花林さん

1) オーディションの時に原作漫画を読ませて頂きました。絵からも生き生きとした生命力を感じていたのですが、物語の中でも、科学の力を使い、どのように生きていくか描かれていて、命の力強さを感じました。

私自身は、科学は得意ではないのですが、興味はとてもありますので、そんな風を感じる人達にとっても、科学の世界への取っ掛かりになるところが原作の魅力だと思います。

アニメでは、さらに色や音が付くことによって、科学の楽しさが分かっていただけのような作品になるのではと思います。

2) スイカは幼い子供ですが、人の役に立ちたいという気持ちが強い子です。そのため、人の役に立つ科学に興味津々です。立ち位置としては、視聴者の幼い子達と一緒に、素直な感想を伝えていくようなキャラクターになります。村の中では、皆をサポートしていけるような頑張りを見せています。

3) 周りのキャストの皆さんがリアクションを演じている姿を後から眺めているのですが、特に好きなのは、沼倉さんが演じるコハクの「カハー！」という叫びです（笑）。

1つ1つのキャストの皆さんのリアクションが面白いなと感じています。

4) 「ひげそり」をプレゼントしてあげたいです。大樹が貝殻で真っ赤に顔を腫らしているのを見て可哀そうだったので……。

5) 大人にも子供にも、ファミリーにも、たくさんの方に見ていただける作品だと思います。この作品を通して、皆さんと一緒に、科学の楽しさを改めて見つめることができたら嬉しいです。応援よろしくをお願いします！

●あさぎりゲン役 河西健吾さん

1) 稲垣先生の漫画は過去の作品も大好きで、「Dr. STONE」がアニメ化したらどんな風になるのだろうと思いながら読んでいました。原作ファンの方にはおなじみのある食べ物など、自分でも実際に試せるようなものが多いので、男の子の心をくすぐるような描写が原作の魅力なのかなと思います。

2) あさぎりゲンはメンタリストです。何もない「石の世界（ストーンワールド）」で、千空は科学を、司は武力を持って生きていこうとするのですが、ゲンは話術を使い、言葉巧みに人の心を操っていこうとします。彼の話術の1つ1つが魅力だと思います。

3) 僕が考えるゲンと、監督や周りのスタッフが考えているゲンのイメージとの差異が無いと良いかなと思っていますが、あまり作りこまずに、力を抜いてゲンを演じるようにしています。

4) 「抗生物質」をプレゼントします。ルリも助かるし、怪我をしても安心だと思うので。

5) アニメーションから得た科学の知識で、すごいなあと感心することがたくさん出てきます。「Dr. STONE」を見てくださった方は、理科の時間に「唖るぜ、これは！」と言いながら実験してほしいです。宜しくお願いします。